# TARİF

Bu zeyilde Kâtip Çelebi tarafından görülmiyen kitaplar ile ondan sonra vücuda getirilmiş olan eserler zikredilmiştir. Müellifleri bildirilmek ve isimleri tashih edilmek gibi faydalara binaen tekerrür eden bazı kitaplar varsa da bunların sayıları onu geçmez. Bu eserde kullanılan ( ص ) harfi bazı müelliflerin hüviyetlerini tâyin ve tesbit için verilen izahat arasında (falan eserin sahibi) ne işaret olarak kullanılmıştır. (Zeytune) den maksat da Tunus'ta kâin Camii Zeytune kütüphanesidir. Ayasofya ile de Osmanlı hükümdarlarından I. mahmut'un kütüphanesi kastedilmiştir. Hüseyin Rıza Paşa ve müsteşar Halis kitapları dahi bugün İstanbul Üniversitesinde bulunmakta olan Rıza Paşa ve Halis Efendi kitaplarıdır.

# تعريف

طبعنا ولله الحمد الاول من ذيل اسماعيل باشا كما ترى مزداناً بحلة وزاهياً بحلية وكل مافيه من اسماء الكتب مما فاته صاحب الاصل اومما الف بعدزمانه ومجموع ماتكرر من الكتب المذكورة فى الاصل لزيادة فائدة من ذكر مؤلفيها او تصحيح اساميها اوما اشبه ذلك لايتجاوز عدد الانامل . وحرف الصاد المستعملة فى متن الذيل لتعيين المؤلفين وتفريقهم من غيرهم رمز الى الصاحب ومرخم منه واكتفى بالزيتونة من مكتبة جامع الزيتونة التى فى حاضرة تونس وقصد باياصوفيه مكتبة محمود الاول من ملوك آل عثمان الكائنة فى داخل آياصوفيا باستانبول كما قصد من كتب حسين رضا باشا الكتب الموجودة فى مكتبة نونيوەرسيته باستانبول ايضاً وكذلك كتب خالص المستشار فى المكتبة المذكورة الآن .

المجلد الأول

من كتاب

# إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون

## عن أسامي الكتب والفنون

للعالم الفاضل الأديب والمؤرخ الكامل الأريب
إسماعيل باشا بن محمد أمين بن مير سليم
البابانى أصلاً والبغدادى مولداً ومسكناً

عنى بتصحيحه وطبعه على نسخة المؤلف العبدان الفقيران الى الله الغنى
محمد شرف الدين بالتقايا رئيس امور الدين والمعلم رفعت بيلكه الكليسى

طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية

١٣٦٤ — ١٩٤٥

المجلد الثاني

من كتاب

# إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون

## عن أسامي الكتب والفنون

للعالم الفاضل الأديب والمؤرخ الكامل الأريب

إسماعيل باشا ابن محمد أمين بن مير سليم

الباباني أصلا والبغدادي مولدا ومسكنا

عني بتصحيحه وطبعه على نسخة المؤلف العبد الفقير الى الله الغني

المعلم رفعت بيلكه الكليسي

طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية

١٣٦٦ – ١٩٤٧